



## **ХІХ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2019»**

---

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о смотре-конкурсе молодежного архитектурного творчества в Сибири  
2017-2019 годов**

*Цель смотра-конкурса – выявление и поощрение наиболее талантливых молодых архитекторов, студентов и магистров.*

**Смотр-конкурс проводится по разделам: творчество молодых архитекторов, творчество студентов и магистров**

Участниками раздела **Творчество молодых архитекторов** могут быть:

- дипломированные архитекторы в возрасте до 35 лет (персонально);
- молодежные авторские коллективы (в возрасте до 35 лет).

**На смотр представляются материалы, оформленные для экспозиции.**

**ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ** должен наиболее полно характеризовать творчество участника и включать в себя: архитектурные произведения (постройки и проекты), выполненные участником. Экспозиция должна раскрывать творческое кредо молодого архитектора. Представление отдельного объекта в данном разделе недопустимо.

Работы представляются с законченным графическим оформлением демонстрационного материала.

Оформление рекомендуется выполнять по требованиям Международного фестиваля «Зодчество» (см. Приложение 2).

Участниками раздела **Творчество студентов и магистров** могут быть:

- студенты и магистранты архитектурных вузов, факультетов и отделений (персонально), получающие бакалаврскую или магистерскую подготовку в области архитектуры и дизайна.

В разделе будут рассматриваться проекты и работы, выполненные по номинациям: «*Бакалаврская подготовка*» (по результатам обучения в бакалавриате) и «*Магистерская подготовка*» (по результатам обучения в магистратуре). К конкурсу допускаются студенты и магистранты, обучающиеся в настоящее время, а также выпускники 2017-2018 годов.

**ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ** в номинации «Бакалаврская подготовка» должен наиболее полно характеризовать творчество участника и может включать в себя творческие работы, выполненные в рамках учебного процесса, дипломные, курсовые и конкурсные проекты, а также, по усмотрению участников, архитектурную графику, живопись, дизайн. Экспозиция должна раскрывать творческое кредо студента. Представление отдельного курсового проекта в данном разделе недопустимо.

Оформление рекомендуется выполнять по требованиям Международного фестиваля «Зодчество» (см. Приложение 2).

**ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ** в номинации «Магистерская подготовка» должен включать в себя графический материал выпускной квалификационной работы и автореферат.

Оформление рекомендуется выполнять по требованиям Международного фестиваля «Зодчество» (см. Приложение 2).

***Заявки на участие в смотрах-конкурсах и регистрационный сбор принимаются до 18.00 час. 28 мая 2019 года***

(см. Приложение 1) или на сайте [tomskzodchestvo.ru](http://tomskzodchestvo.ru). К заявке прикладываются иллюстративные изображения, представленные на планшетах, в электронном виде, отдельными файлами в формате TIF с разрешением 300 dpi, для каталога.

***Работы без заявок или с заявками без оплаты регистрационного взноса в конкурсе не участвуют.***

***Экспозиционный материал в электронном виде для распечатывания представляется до 18.00 час. 28 мая 2019 г. на адрес электронной почты координатора смотра-конкурса (см. ниже). Готовый экспозиционный материал может быть представлен самостоятельно до 18.00 час. 10 июня 2019 г.***

по адресу:

**634050, Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 78,  
Департамент архитектуры и строительства Томской области.  
Заявки на участие в смотре-конкурсе принимаются до  
18.00 час. 28 июня 2019 года.**

Жюри предоставляется право рекомендовать победителей смотра-конкурса по разделу творчество молодых архитекторов к приему в члены Союза архитекторов России при соблюдении общих правил приема, а также определять лучшего преподавателя или лучший коллектив преподавателей по результатам смотра-конкурса творчества студентов и магистрантов.

По всем вопросам организации и проведения смотра-конкурса обращаться по адресу: **634050, Томская область, г. Томск, пр. Ленина, 78,  
Департамент архитектуры и строительства Томской области  
Тел./Факс: (3822) 515-231/512-258, e-mail: [goncharova@ds.tomsk.gov.ru](mailto:goncharova@ds.tomsk.gov.ru).**

При работе с данным ПОЛОЖЕНИЕМ следует руководствоваться указаниями документа «ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ».

Координатор смотра-конкурса  
**Вережкина Ирина Дмитриевна**  
тел. моб. 8 903 951 8839, e-mail: [tomskzodchestvo6@mail.ru](mailto:tomskzodchestvo6@mail.ru).



Администрация Томской области

Томская организация Союза архитекторов России

СРО - Ассоциация «Томское проектное объединение по повышению качества проектной продукции»

Томский государственный архитектурно-строительный университет

**П Р О В О Д Я Т**  
**XIX МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**  
**«ЗОДЧЕСТВО В СИБИРИ – 2019»**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СМОТРЕ-КОНКУРСЕ**  
**МОЛОДЕЖНОГО АРХИТЕКТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА 2017-2019 ГОДОВ**

Раздел смотра-конкурса \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Объект \_\_\_\_\_

Год создания \_\_\_\_\_

Количество планшетов \_\_\_\_\_

Название проектной организации или учебного заведения \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_ Факс: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Приложения: \_\_\_\_\_

Автор (Фамилия И.О., должность (или курс обучения):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

№ и дата платёжного документа \_\_\_\_\_

Рук. проектной организации (факультета)      Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Рук. авторского коллектива (автор)      Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_      Подпись \_\_\_\_\_