



## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭКСПОЗИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

*для смотров-конкурсов: Лучших архитектурных произведений; Творчества архитектурных коллективов и мастерских; Творчества молодых архитекторов, студентов и магистрантов Сибири 2017-2019 годов;*

К участию в смотре-конкурсе принимаются только готовые к экспозиции жесткие планшеты размером **1.0x1.4 м**).

---

### СХЕМА МОНТАЖА ЭКСПОЗИЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

На оборотной стороне каждого планшета указываются: название выставки, название проектной организации, фамилия, имя, отчество автора (авторов).

В «Информационном поле» указать:

- название номинации смотра-конкурса;
- название и местонахождение представляемого объекта (или перечень представленных работ для участников смотра-конкурса «Творчество архитектурных коллективов и мастерских» и раздела «Молодые архитекторы»);
- дата проектирования (или завершения строительства – для номинации «Постройки»);
- название проектной организации (или ВУЗа для участников раздела «Творчество студентов»);
- авторский коллектив;
- название строительной организации (для номинации «Постройки»).

*Приведенные требования к оформлению экспозиционного материала соответствуют требованиям Международного архитектурного фестиваля «Зодчество», г. Москва.*



